

## О Литургии Преждеосвященных Даров



**«Весьма затруднительно изъяснение божественных таинств, и, быть может, лучше [хранить] молчание» замечает свт. Кирилл Александрийский<sup>1</sup>.**

Ему вторит свт. Иоанн Златоуст: «они [таинства] именуется таинствами, и воистину они таковы; но там, где таинства, необходимо глубокое молчание»<sup>2</sup>. В кратком «Разъяснении» XII в. о Литургии Преждеосвященных Даров говорится так: «В каждый из постных дней, когда не совершается полной литургии, они [Преждеосвященные Дары] переносятся из места предложения на св. трапезу в алтаре и над ними не произносится ни одной из таинственных и освячительных молитв, но иерей творит лишь единственную молитву с ходатайством о том, чтобы ему быть достойным причастником предлежащих святынь».

Мы несколько не претендуем на полное изъяснение таинства Литургии Преждеосвященных Даров, но всего лишь попробуем кратко изложить некоторые исторические факты и основные особенности этой великопостной службы в том числе и потому, что **в нашем храме в этом году Литургия Преждеосвященных Даров в пятницу 4-й и в среду 6-й седмиц Великого Поста (9 и 21 апреля 2021 года) будет совершена в вечернее время.**

**Великий пост налагает на христиан определенные ограничения.** Самое строгое установлено 49-м правилом Лаодикийского собора в IV в. «не совершать полной Божественной литургии в дни святой Четырдесятницы, кроме суббот и воскресений». Этот же собор постановил 52-е правило «Во все дни поста святых Четырдесятницы, кроме субботы и недели и святого дня Благовещения<sup>3</sup>, святая литургия да бывает не иная, как преждеосвященных даров». Таким образом, таинство Литургии Преждеосвященных Даров – это особая служба, совершаемая в дни Великого Поста, на которой верным предлагаются Святые Дары, освященные прежде на предшествующей полной Литургии<sup>4</sup> и сохраняющиеся на святом Престоле в дарохранительнице.

Дни совершения Литургии Преждеосвященных Даров определены в Типиконе: это среда и пятница в течение Великого поста, а также понедельник, вторник и четверг, в случае выпадения на эти дни полиелейных праздников<sup>5</sup>.

По Типикону<sup>6</sup>, Литургия Преждеосвященных Даров должна оканчиваться перед вечерней монастырской трапезой, таким образом, уставное начало службы соответствует 14-15 часам по современному счету. Составители Типикона были очень мудрыми людьми, они понимали, как и насколько это важно на практике научиться ожидать Христа. В наше время, в миру, для работающего человека это возможность прийти во время Великого поста к причащению вечером, после похристиански, со смирением проведенного дня на рабочем месте, зная о том утешении и благодатной помощи, которое ожидает в конце дня.

Современный ритм жизни в большинстве случаев не позволяет устанавливать совершение Литургии Преждеосвященных Даров в это время, поэтому она обычно служит с утра. Это противоречит содержанию некоторых ее песнопений и молитв, на что обращали внимание многие церковные авторы. Вопрос о возможности совершения Литургии Преждеосвященных Даров в вечернее время был положительно решен 28 ноября 1968 г. на заседании Синода РПЦ.

**В документе «Об участии верных в Евхаристии»**, одобренном на Архиерейском Совещании РПЦ 2-3 февраля 2015 г. в Москве, было подтверждено постановление Священного Синода Русской Православной Церкви от 28 ноября 1968 г. о том, что «при совершении Божественной литургии Преждеосвященных Даров в вечерние часы воздержание для причащающихся от принятия пищи и питья должно быть **не менее 6 часов**, однако воздержание перед причащением с полуночи от начала данных суток весьма похвально и его могут держать имеющие физическую крепость».

Далее для ознакомления со службой Литургии Преждеосвященных Даров мы предлагаем рассмотреть основные части этого особенного великопостного богослужения. Служба Литургии Преждеосвященных Даров начинается **обычным возгласом «Благословенно царство»<sup>7</sup>**. Но сразу после совершается последование вечерни и звучит 103 псалом (так называемый

<sup>5</sup> В 2020 году кроме среды и пятницы, Преждеосвященная Литургия совершается в четверг 5-й седмицы Великого поста («четверток Великого канона», в 2021 году – 15 апреля) и в первые три дня Страстной седмицы – Великий Понедельник, Великий Вторник и Великую Среду (в 2021 году - 26, 27 и 28 апреля соответственно).

<sup>6</sup> Главы 32 и 49.

<sup>7</sup> «Блаженны ...» (поются с тремя великими поклонами) и Символ веры включены в последование *изобразительных, предваряющее возглас «Благословенно царство»*.

<sup>1</sup> Cyrillus Alexandrinus. Commentarii in Joannem Prooem.

<sup>2</sup> Joannes Chrysostomus. De Baptismo Christi.

<sup>3</sup> День Благовещения Пресвятой Богородицы, как день радостного воспоминания, когда Сын Божий принял на себя человеческую плоть (Литургия св. Иоанна Златоуста).

<sup>4</sup> Свт. Иоанна Златоуста или свт. Василия Великого.

«предначинательный»).



Во время чтения 18-й кафизмы<sup>8</sup> (псалмы 119-133), которая начинается словами 119 псалма «*Ко Господу вегда скорбети ми ...*», совершается

важное священнодействие: Преждеосвященный

Агнец переносится с

Престола, где он хранится в дарохранительнице, на жертвенник. При стихословии кафизма делится на три антифона: при начале 1-го антифона священник вынимает из дарохранительницы Преждеосвященный Агнец и кладет его на дискос; во время 2-го антифона священник трижды кадит престол с Агнцем; во время чтения 3-го антифона священник, сотворив земной поклон Св. Дарам, поднимает дискос со Св. Агнцем и переносит его на жертвенник, затем вливает в Св. Чашу вино с водой, кадит звездицу и покровы, а затем покрывает священные сосуды (дискос и потир) покрывцами, сам не читая никаких молитв, *то есть в полной тишине*<sup>9</sup>. В этот момент уместно сделать земной поклон.

Царские врата открываются при пении последней стихиры на

«*Господи, воззвах*» и затем бывает вход. Евангелие на Литургии Преждеосвященных Даров читается только в дни праздников и в первые три дня Страстной седмицы (тогда вечерний вход в царские врата после чтения кафизмы и пения «*Господи, воззвах*»

совершается с Евангелием). После входа и пения «*Свете тихий*» царские врата закрывают<sup>10</sup>, поется прокимен перед чтением в центре храма 1-й паремии из Ветхого Завета: из книги Бытия<sup>11</sup>. В это время священник ставит зажженную свечу на Евангелие, лежащее на Престоле: в знак того, что все пророчества свершились во Христе, который просветил своих учеников, чтобы они могли разуметь писания. Затем царские врата открывают снова и поется второй прокимен.



<sup>8</sup> В 5-ю седмицу читаются согласно 17 главе Типикона иные кафизмы (в понедельник и вторник - 10-я и 19-я, в среду - 7-я, в четверг - 12-я).

<sup>9</sup> Только после каждения и покровения Святых Даров священник произносит молитву: «*Молитвами святых отец наших, Господи Иисусе Христе, помилуй нас*».

<sup>10</sup> Всегда перед чтением текстов из Ветхого Завета.

<sup>11</sup> Чтение паремии из книги Бытия изображает грехопадение человека и пагубные последствия грехопадения (на Страстной седмице паремии читаются из книги Исхода).

До чтения 2-й паремии - из Книги Притчей<sup>12</sup> - священник совершает священнодействие, не имеющее аналогов в других службах: взяв обеими руками свечу на подсвечнике, благословляет народ, возглашая «**Свет Христов просвещает всех**». В это время все присутствующие в храме делают земной поклон. После чтения паремий поется великий древний прокимен «*Да исправится молитва моя*» со стихами из 140 псалма<sup>13</sup> во время которого Типикон назначает преклонять колени. Затем произносится молитва св. Ефрема Сирина *с тремя великими поклонами*.

На Великом входе священник переносит Божественные тайны с жертвенника на Престол **в полной тишине**. До начала Великого входа поется особое песнопение<sup>14</sup>: «*Ныне силы небесные с нами невидимо служат: се бо входит Царь Славы, се Жертва тайная совершена дориносится, ...*». В тот момент, когда священник выходит из северной двери на солею и, неся Божественные тайны, проходит через царские врата к Престолу, все присутствующие в храме падают ниц, воздавая подобающее поклонение Христу Богу, в Святах Тайнах сущему<sup>15</sup>. После внесения Святых Даров в алтарь все встают с колен, а певцы могут продолжать приостановленное пение словами «*..., верою и любовью приступим, да причастницы жизни вечные будем: Аллилуиа, Аллилуиа, Аллилуиа*».

Царские врата закрываются после молитвы св. Ефрема Сирина<sup>16</sup>, но завеса задергивается только наполовину – в знак того, что, с одной стороны, **Святое Таинство совершено: совершение его было явлено нам, но оно непостижимо для нас, как непостижимо и само таинство нашего искупления, происшедшее через страдания и смерть Господа Иисуса Христа**; с другой стороны, это указание на то, что «совершается» неполная Литургия, так как на ней не бывает освящения Даров.

Сразу за Великим входом следует приготовление к причащению: после ектении «О предложенных и преждеосвященных честных Дарех»<sup>17</sup> поется «*Отче наш*», как на полной Литургии, задергивается вторая половина завесы и священник возглашает «Преждеосвященная Святая

святым». После причащения в алтаре священнослужителей, отверзаются царские врата и начинается причащение мирян.

<sup>12</sup> Чтение паремии из книги Притчей изображает Божественную премудрость, которую надлежит искать кающимся грешникам, если они действительно желают исправить свою греховную жизнь (на Страстной седмице паремии читаются из книги Иова).

<sup>13</sup> Первый стих «*Да исправится молитва моя, яко кадило пред Тобою, воздеяние руку мою, жертва вечерняя*».

<sup>14</sup> Особое, так как оно отличается от песнопения на Великом входе на литургии свт. Иоанна Златоуста и свт. Василия Великого («*Иже Херувимы ...*»), так называемая *Херувимская*).

<sup>15</sup> Глава 49 Типикона.

<sup>16</sup> Совершается с тремя земными поклонами.

<sup>17</sup> Символа веры нет, потому что он уже звучал на изобразительных после чтения «*Блаженны ...*».